

萬物有聲

溫馴有時，搶掠有時

● 吳潔儀

朋友知道我去日本關西旅行，期間計劃於奈良短遊幾天，她訝異地說：「奈良不是只有鹿才會住過夜嗎？哪有旅客住過夜的呢？」嗯，大部分旅客都選擇一天來回奈良，我卻選擇小住數天，那是因為我搜集旅遊資料時，看到一位旅遊作者的這段話：「如果可以，請安排在奈良住宿，然後在晨光初現的大清早，到奈良公園逛逛。你將獨享在絡繹不絕、一天來回的旅客尚未乘坐JR國鐵湧現之前，奈良本該如是的寧靜。」我的住處就在奈良公園的附近，因此我醒來的第一個早上，如言來一趟公園散步。

我從大馬路拐進奈良公園，先要經過一段三數百米的林蔭小路。甫轉進小路，就看見三三兩兩的鹿在草叢和樹下覓食，牠們聽到有人路過，冷靜的抬抬頭，看到我手上沒有鹿餅（鹿餅檔尚未營業！港幣十來元的鹿餅，是鹿每天的主要糧食來源），就立時低下頭繼續覓食去也。愈走入公園的範圍，就見到愈多的鹿，牠們時而高速越過大片草原，時而在大樹上休息，群鹿的行為，跟動物紀錄片的不無兩樣。鹿跟人的數目是十比一，在那個清晨，奈良公園是屬於群鹿的寧靜天地，人和鹿各自為政，群鹿好像卡通片裡的小鹿斑比一樣溫馴。

早上十時後，公園的鹿餅檔開始營業，氣氛即時截然不同了。鹿與人數比例驟升至一比一，整個公園盡見人山人海。鹿餅一從檔主的手交到顧客的手中，群鹿就展開你死我活的爭奪戰，每頭鹿都務求得到、搶到最多的鹿餅。在公園的各個角落，不停上演多達十多隻鹿圍攻同一名手持鹿餅的旅客、女遊客尖叫和用各種語言高呼救命的戲碼。寧靜天地驟變成鹿餅戰場，人和鹿有攻有防。到處豎起提醒遊客，群鹿如何起腳踢、從後頂撞、吐口水等襲擊招數的巨型告示，原來是真的。

萬物有聲，萬物大概亦有時有序。清晨的奈良公園屬於群鹿，十時以後的奈良公園則是遊客（和鹿餅！）的天下。在不同的時間、空間有不同的用途，萬物也有不同的回應。奈良鹿溫馴有時，搶掠有時，公園寧靜有時，開戰也有時，神造萬物，果真各按「其時」成為美好。✎

（作者於北角堂聚會）



「相」說

長路漫漫賴主恩。

● 小羽
（於本會聚會）



節制

過激才有突破創新 節制的時代脈搏

● 區伯平

「節制」是古老的詞語。它的最先含意，是一種官職，負責管轄和指揮兵員。節制的含義後來由此引伸，表示對某些社會行動與個人行為，刻意地進行適度的調控，以至可以達成正向的期望結果。現時社會大眾已經不多應用節制這個詞了。可是由於聖經的譯文，以及堂會相對常作的品格教導，節制一直是教會圈內的常用詞語。

教會內部雖然經常講述節制，作為促進信徒靈命成長的課題之一；但是對於聖經用字的含義，卻容易落入望文生義的情況。就是草率地選用本土思維來理解聖經。節制跟中華文化裡的過猶不及和中庸之道，十分相似。以至不少人認為，這是一種基督信仰與中華文化的異曲同工之妙。其實兩者只是貌似而神離，兩者背後的精神相差甚遠。

中庸之道，過猶不及，是中華文化的人生智慧，是立己立人的重要指導原則。它們的動力和目標，傾向防衛性質；就是要讓自己在紛擾難控的世間事務中，仍然可以安身立命。這兩個詞的尺度和持守，傾向自圓其說，通常依據自己的人情世故體會，對處境察時辨色，自我定位。這都是傳統中華文化的經典人文精神。

聖經述及節制，它的本質、動力和目標，都是三一上主。節制是聖靈的果子，亦即是屬神生命的一項表現，是源於上主救恩的生命更新，是依照福音真理的生命指標。信徒在節制這回事上，只能夠向三一上主降服、順服、貼服；靠著祂、為了祂、依從祂，來除舊更新，使生命更像祂。

聖靈果子中的節制，並非一般所言人生品格中的自律；而是依憑三一上主來對生命去蕪存菁、以至成長作名實相副的基督門徒（discipline to discipleship）。至於時下的保守與激進等課題，可不要跟節制混為一談。節制是讓上主修整生命來活著更像祂。節制：活讀聖經，活用聖經，活出聖經；以上主的信息來調節和制衡生命。✎

（作者為本會義務牧顧長）